

Communiqué de presse

Nice, Paris, 16 avril 2026

Art & climat : quand le changement climatique menace aussi notre patrimoine culturel

À l'heure où le changement climatique est principalement appréhendé sous l'angle environnemental, ses conséquences sur la culture restent encore largement sous-estimées. Pourtant, il altère déjà les paysages, les villes et les œuvres qui structurent notre rapport au temps, menaçant des patrimoines culturels majeurs en Europe, dont certains pourraient disparaître avant la fin du siècle.

C'est dans ce contexte que l'**EDHEC Climate Institute** et **Campus delle Arti** organisent, le 4 mai 2026 à la Salle Cortot à Paris, une soirée exceptionnelle croisant réflexion académique et expression artistique autour de la fragilité des œuvres humaines face aux dérèglements climatiques.

La soirée s'ouvrira par une conférence du **professeur Noël Amenc**, intitulée « **Œuvres humaines, climats changeants** », qui proposera une mise en perspective du rôle du climat dans l'histoire de la planète et des sociétés humaines, ainsi qu'une réflexion sur la vulnérabilité de notre patrimoine culturel face au dérèglement climatique.

Comme le souligne Noël Amenc : « *Le changement climatique aura d'ici à 2100 un impact négatif majeur sur la conservation du patrimoine artistique, notamment peintures, fresques, monuments ou statues, mais aussi sur la survie même de certains sites inscrits au patrimoine de l'humanité (UNESCO). Selon les scénarios retenus, on peut estimer qu'entre 30 % et 50 % du patrimoine artistique mondial pourrait être significativement dégradé.* »

La conférence sera suivie d'un concert donné par la **violoniste Lora Markova, lauréate du Prix Campus delle Arti 2025**, accompagnée au piano par Alexandra Stychkina. Déjà remarquée sur les scènes internationales, notamment à **Carnegie Hall à New York**, elle s'impose aujourd'hui comme l'une des jeunes artistes les plus prometteuses de sa génération.

Ce dialogue entre savoir et musique rappelle que la lutte contre le changement climatique ne concerne pas seulement des équilibres abstraits, mais aussi les œuvres, les villes, la beauté et, bien sûr, la musique.

Informations pratiques

La soirée se tiendra le 4 mai 2026 à partir de 19h15 à la Salle Cortot, 78 Rue Cardinet, 75017 Paris. L'événement est gratuit, sur invitation.

Le carton d'invitation est disponible ici :

https://docs.climateimpactedhec.com/event/Invitation_Concert_Paris_04_Mai.pdf

Inscription en ligne via le lien suivant : <https://climateinstitute.edhec.edu/concert-art-et-climat-edhec-climate-institute-paris> ou par email à concert@climateimpactedhec.com

Contact presse :

Maud Gauchon – maud.gauchon@climateimpactedhec.com – 04 93 18 78 87

A propos du Campus delle Arti

Campus delle Arti est un projet dédié à la formation, à l'éducation et à la promotion des talents. En vingt et un ans d'activité, il a accompagné l'émergence de musiciens aujourd'hui reconnus, tels qu'Erica Piccotti, Gloria Campaner, Simone Rubino, Ettore Pagano ou Federico Colli. Son corps professoral réunit des enseignants issus de conservatoires et d'académies du monde entier. Soutenu par un réseau fidèle de bénévoles et par le financement participatif, Campus delle Arti poursuit un rêve simple et ambitieux : « la musique est pour tous ». Il y a trois ans, le projet s'est enrichi de la création d'une école dont les résultats sont remarquables, y compris auprès d'enfants nécessitant une attention particulière. Cette réussite repose sur la méthode 3C (corps, cœur et cerveau en synergie). Chaque année, Campus delle Arti valorise ses talents les plus prometteurs à travers des concerts et des enregistrements professionnels, en collaboration avec des institutions italiennes et internationales ainsi qu'avec le label Musikstrasse. Campus delle Arti a été fondé par Angela Chiofalo, qui en assure également la direction artistique. Il s'agit d'une organisation à but non lucratif, financée exclusivement grâce aux dons, partenariats et mécénats. Pour plus d'informations, nous vous invitons à consulter leur site internet.

A propos de l'EDHEC Climate Institute

Reffet de l'engagement stratégique d'EDHEC Business School à faire de la finance climatique un pilier central de son plan Générations 2050, l'EDHEC Climate Institute (ECI) porte l'ambition de l'École de promouvoir des modèles d'investissement alignés avec les enjeux climatiques. La mission d'ECI est d'accompagner les décideurs publics et privés dans la gestion des risques financiers liés au climat et dans l'utilisation des outils financiers au service de la transition vers une économie bas carbone, plus résiliente face au changement climatique. L'Institut s'appuie sur une longue expérience en tant que centre de référence indépendant et critique, reconnu pour ses travaux aidant les investisseurs de long terme à comprendre et à intégrer les impacts du changement climatique sur les prix des actifs, la gestion des investissements et les politiques d'action climatique. ECI a également développé une expertise de premier plan sur les risques physiques, en concevant des cadres de recherche propriétaires et des approches innovantes. Par ailleurs, l'Institut mène des recherches avancées sur les risques de transition, avec un focus particulier sur les émissions des chaînes de valeur (Scope 3), les choix de consommation et les technologies émergentes. Dans le cadre de sa mission, ECI collabore étroitement avec des partenaires académiques, des entreprises et des acteurs financiers afin de développer des partenariats de recherche ciblés, et met à disposition en open source ses travaux, publications et données afin d'en maximiser l'impact et l'accessibilité.